

## مجموعة

الاغاني . والقطايط . والاصائد  
والابوذيات . المراقبة

منتخب من مجموع  
مالحظه الاستاذ محمد افندي  
القبانجي . المطرب الشهير  
ومن اشهر المقنيات  
كالست منيره هوزود .  
والست جلية . والست  
سلميه باشا . ويدريه  
انور . وغيرهن



الاستاذ محمد افندي القبانجي

طبع : بنفقة المكتبة العربية  
لساحبا نعمان الاعظمي الكتي

~~~~~  
مطبعة دار السلام . بغداد - سنة ١٩٢٨

محمودة

الاغاني . والقطايق . والقصائد  
والابوذيات . العراقة

منتخب من مجموع  
مالخذه الاستاذ محمد افندي  
القباجي . المطرب الشهير  
ومن اشهر المقنيات  
كالست منبره هوزود .  
والست جليلة . والست  
سليمه باشا . وبدرية  
انور . وغيرهن



الاستاذ محمد افندي القباجي

طبع : بنفقة المكتبة العربية  
لضاحية نعيان الاعظمى الكتي

مطبعة دار السلام . بغداد - سنة ١٣٢٢

القسم الثاني من الاغانى  
وهو  
المختص بالاغانى العراقية

## نشيد الملك

يا مليكا عز قدرا      وسما هيا وامرا  
قد حباك الله نصرا      حفظت منه البنود

\*\*\*

و ( بفصل ) المعالي      بسمت بيض الليالي  
وبه كل الاهـلى      احرزت كل السعود

\*\*\*

دمت لنا مليكا      دوماً على كيد العدى  
ابقاك ربى بالهنـا      ما ناح طير وغرد

\*\*\*

انت بدر للعلى      انت نور للهدى  
انت خير من حكم      دمت للملك

آمين آمين آمين



## نشيد البلاد

هذي البلاد لنا وطن      وهي الحمى وهي السكن  
وهي الفريدة في الزمن      وجميع ما فيها حسن

• • •

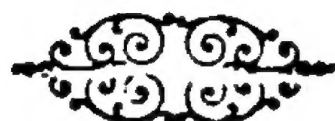
لسماتها النور المجيد      ولارضها الخصب المزيـد  
ولمائها الوافي السعيد      كل الايادي والمـن

• • •

فيما مضى رجعت على      كل الممالك في العلى  
شملت معارفها الملا      في كل قطر او زمن

• • •

نحن الشبية لنا      نحى البلاد بروحنا  
لا بد من نيل المي      لا نخشى كأس المحن





## نشيد النهوض

وطنى والحق سينجده      ما زلت بحبي اعبدده  
 سيصوغ العدل لدولته      تاجاً والله سيعقده

\*\*\*

سنثير الشعب ونواظده      ونقيم الكون ونقعهده  
 سنعيد الشرق لسلطته      وبحب السيف نمجده

\*\*\*

ان اخلق ثوب كرامتنا      يا ( فيصل ) انت مجدهده  
 فعلى اسم الله اعد شرفاً      كنا للعرب نشيده



## نشيد تاريخي

## للمرحوم عبدالمحسن بك السعدون

( تأليف محمد امين وتظيم الاستاذ عبدو افندي سعادة )

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| محسن ان غاب عنا      | فهو باق في القواد |
| قد فدى النفس واحيا   | نمضة تجدى المراد  |
| كان كلاب شفوفا       | ورؤفا للعراق      |
| قصده يحي حقوقاً      | ضئعات للبلاد      |
| قد ابى ذلاً وعاراً   | ما رضى فيه الهوان |
| راح في العز انتحاراً | خلد الذكر وشاد    |
| قد بكاه الشرق طراً   | خطبه رج الانام    |
| لم يزل شهماً وحرأ    | نجل سعدون الجواد  |
| مجدوه في النوادي     | واذكروه بالنشيد   |
| درسه للشعب باى       | روح عز واتحاد     |
| فاندبوه              | واجملوه في القلوب |
| واذكروه              |                   |

وبما قال تشريه  
 رافع للشعب ذكراً  
 وهو بالتاريخ ( احرا  
 قوله خير استناد  
 فهو بالمجد سعيد  
 حسن ذكره فاد

١٣٤٨



## الاستاذ محمد افندي قبانجي

قصيدة : همايون المطرب المتفنن

يا حياة النفوس ابي مغرم  
 انت في عالم الجمال اله  
 اتمنى لثم الشفاء اذا ما  
 هبني انا كلهم التصابي  
 انا احب الجمال احبي عليه  
 واصليني بحق عيسى ومريم  
 وعليه الجمال صلي وسلم  
 لؤلؤ الثغر في العقيق تلثم  
 بل وداع له وقلبي مكلم  
 وعليه اموت صبا متهم





## الاستاذ محمد افندى قبانجى

طهر فؤادك بالراحات تطهيرا      ودم على نهديك اللذات مسرورا  
 بادر الى اخذ صفو العيش مجتهدا      فما اود لوقت الاثس تأخيرا  
 فالواشى يعذاني والوجد يعذرنى      والصب لا زال معذولا ومعذورا  
 يا ايها الرشق المضى بناظري      قد عاد هاروت من جفنيك مسحورا  
 لقد نصرت على كسر القلوب به      ما لي ارى طرفك المنصور مكسورا  
 كان صورته للعين اذ جليت      من صبة الحب رب الحسن تقديرا



## الاستاذ محمد افندى قبانجى

مقام افشارى

قصيدة

لا تبكى ليلي ولا تطرب الى هند      واشرب على الورد من حمراء كالورد  
 صفرا اذا انحدرت فى حلق شارها      اجذبت حمرةا فى العين والحمد

فالخر يا قوته والكأس لثاؤة      من كف جارية معشوقة القصد  
تسقيك من يدها خمرأ ومن فيها      خمرأ فالك من سكرين من بد  
لي مسكرة ولي من واحدة شئ      اخذت به من دونهم وحدي



بسته ( بوى ذلك بوى عافوني ولك بوى )

هذا الخضيرى عليك دنيا مسيه      عينك تصب للفير لو بس لي  
يام جوره وين تريد زهره نزلنا      كلنا نمشى وباج ونعوف اهلنا  
معلم على الصدعات يا قلبي خايب      اقبل نصيحه وجوز من ها الطلايب  
عمداً امر عالدار واشبع مغنه      وابكى بكاء المفلطوم من يذ كرامه  
عمداً الهج وروح وبعا صف الريح      بلدكى على نزل هواى من يسكن اطيع



# الاستاذ محمد افندى قبانجى

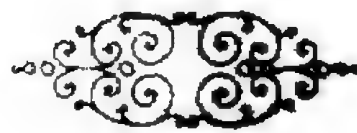
المطرب المتفنن

( ابو ذيه حجاز توشيح )

نزلنا دوحه فحنتوا علينا      حنو المرضعات الى الفطيم

( ابو ذيه )

على هام العدى شامخ نزلنا      يا صارت للنزل ونحن نزلنا  
يحن لنا من بدوحه نزلنا      حنين المرضعات يحن عليه



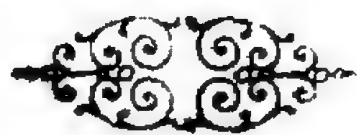
# الاستاذ محمد افندى قبانجى

( هيموني هالشيبه )

بيسته

هالشيبه      الخبلوني      خذوا عقلى وجنوني  
كل عذابي من عيوني      شفت منهم هالمصيبة

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| شاعدت منهم عجائب       | شلون دقه وایش مصائب |
| کل دقیقه فد کتیه       | جسر مود انظر کتائب  |
| ضربنی کا احبه ما یحبنی | کل ما تحکی ویاہ     |
| لابد یرده حلیہ         | جسر وبلحظه ضربنی    |
| اشتی فکری و مرای       | باللحظ رضض انظامی   |
| ما الولد ابن النجیہ    | جاهل وحریم منامی    |



## الاستاذ محمد افندی قبانجی

(ابو السداده )

بسته

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| متيمك سويله جاره   | يا حلو يا ابو السداده |
| ما بقى كل عقل عندي | احترق قلبي وزاد چبدی  |
| ربي سبحان اقتداره  | انظر حدود الافندی     |
| چفی من دمی نخه     | يا ولد يك امتحنه      |

|                     |                     |                   |
|---------------------|---------------------|-------------------|
| تهتكونه             | يا اهلنا            | بجنته خدوده وناره |
| ربي دخلك جنوني      | دم دمع سهم العيون   |                   |
| هل الولد هم لسيوني  | اسلام و يهود ونصاره |                   |
| مسلم للى على المودة | ترف وامورده خدوده   |                   |
| تلاعب الفضة جدوده   | صغير ولايس صدارة    |                   |
| من صدودك شاب راي    | بالعذاب اروي عطاشي  |                   |
| وانت قلبك ليش قاسي  | دائماً مثل الحجارة  |                   |



## الاستاذ محمد افندي قبانجي

بسة على نحو بسة السورية (ايدى وايدك)

|                    |          |             |
|--------------------|----------|-------------|
| اهلى واصلك بغدادى  | يا منيتى | يا مرادى    |
| مغرم مغرم بك ولهان | خذلك     | تينة بزوادى |

عذبتنا بدلالك      لا تدخل بوجهالك  
ارحم بحالي . حالك      انا بحبك مترادى

نمشى ونلبس على الموده      ونفتح شباك الاوده  
وسوى عليه جوده      واكايده العذلى

اترك ناس الدنيه      ولا تعاشر السفليه  
ولا نحمل المنيه      ولا نجعل نفسك عادى

الزم امورك بايدك      ولا نحسب انه يفيدك  
واللى تريده وما يريدك      فله ولى وروح غاى

مرقة يخنى وصمونه      احسن من اكل التينه  
والاغيد حاكم بينه      رغماً عنى فى بلادى

صفى نيتك واتبعني      بالبيت تعالى كلمنى  
ذنبك منك مش منى      انت جاهل واعنسانى

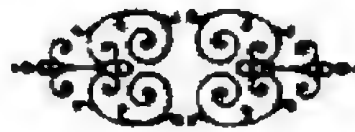
با سمر يا بو الترجيه      نمشى ونقصد سويه  
حط ايدك فوق ايدى      حتى واحده معتادى





## (مصلاوة)

عفوني من المكارش      وانت نايم  
 انا بحبك زهية ليش      وانت نايم  
 تجيئك      التهام      وانت نايم  
 قبل ما تفهم شنو القضية



## الاستاذ محمد افندى قبانجي

## (على نفمة (شم الكوكاتين)

شرب المدامه ما في ندامه      اشرب وغنى واسهم ندامه  
 يأمر على وبحكم غرامه  
 يا ايها الناس كفوا ملامي      خلوني وحدي انا وهيامي  
 حرم على طيفي ومنامي  
 الحلك على سويلي جاره      تسعر بقلبي جمره ناره  
 يا الله يا بابا اعطيني جكاره

تلطف على يا بن الاكابر      كله علشانك انحب وساهر

امتي اشوفك قلبي وناظر

الراح الراح الراح ...

شهو مرامك قلى الحقيقة      تزعل على لازم طريقه

تعال يمي ولو دقيقة

حتى اكلك و آخذ نتيجة      بابا لا تزعل عيني بهيجه

صفى البكليك صابر حرجه

قوليلي امته آخذ لقاكم      آخذى بوجه وارشف شفاكم

امته يا حبي اسمع نداكم

اسكر واغنى واقرأ بياني      كله بحبك انت آغاني

انا اخبرك عنى وصفاني

متبكم انا اطرب واغنى      اقرأ مقامي بنغمه وتاني

اطرب السامع والمندني

الراح الراح الراح ...

انظروني شويه انت حبيبي      انا - تمرض وانت طيبي

هذا من الله كله نصيبي

كم دوب اداری خصمی، نذلی عندی حبی قط ما ابالی

هو حنی وعزی وجلالی

انا احبك لا تظن اعموك منها بمنعوا الا اشوفاك

و احب الشامه من یم زلوفك

روحي اقدیها الى الاوطان طالما بلهج فیها لساني

احب الصادق واكره الجاني

الراح الراح الراح ...

شوف الدهر يا معوض على المنصور يتعمد

من كثر نوحی انا ارمد

الداد الداد صرت برداد بما ناظر انا فی بغداد

يا دهر بسك نجفی عاد

خلونی هائم بما اشاهد الذكي طایح والغی صاعد

والضبع یفرس والاسد لا بد

والدهر! کتم صابر معنا طالما یفسد

خلانی مطرب وقرأ قوانه

الراح الراح الراح ...

## الاستاذ محمد افندی القبانجي

(توشیح و ابو ذبه - صبا)

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| فاذا انتك . ذمتی من ناقص | فهی الشهادة لی باي کامل |
| اکله لا تکص مجلای        | من هنا کص دلیلی         |
| ولا تضل مرعوب            | من هنا کص               |
| مذمه لو تجحک             | بحقی من ناقص            |
| انا الکامل شهاده         | تکون لی                 |

## الاستاذ محمد افندی قبانجي

المطرب المتفنن

بسته

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| امان دلم تو خشکی کیم که توزشتی | اگره مره رصه کرنی اهل بهشتی |
| انت من اهل جندل بوی            | او من علی الغربي            |
| وعیونک . ترلوز بابا            | لو فشک قومي                 |

لا يكي وهل ادموع بوي      حـارج      يا انشوه  
 فراق الالف كثر بوي      فراق امي اشوه  
 هل يوم اكل اليوم بابا      هذا الفرج لي  
 دمي ادمع هل اليوم بابا      يا عيني صبي  
 بالسطرة شبت نار بوي      بالحي حرجه  
 اسمر ابو الشامات بوي      ماشي على ربحه  
 روحي بصخر ذبوه بوي      انصحت وچايت  
 بس دعوتي ياهواي بوي      كل دعوه فلت



## الاستاذ محمد افندي قبانجي

المطرب المثنون

(ودة قص الشعر)

بسته

البنيه بنت البيت قصت شعها      عالمودة تمشي دلوع عافت سترها  
 عا الموده تمشي دلوع ياربي سترك      تحفظ جمع الناس منها ومكرها

تحفظ جميع الناس من هالمصيبة      صارتلى بذت البيت مثل الشيبة  
 خدتها قمر ونجوم يلفت نظرنا      لا بد اصابه اجنون كل من نظرها  
 لو تحتجب يا ناس تبقر شريفة      لا توجه الانظار خلها عفيفه  
 حيث الحسن يا ناس عن درسه يلهمه      العاقبة الاثنين يمكن خطرها  
 اقعدى يا يدي اليوم وانتى يا عمه      شوفو السجائب عاد من هذه الامه  
 وين الجدك وامداس والبيجه ويزار      هذا الفلك دوار خائن دهرها  
 هذا الدهر خوان واحكامه نجوى      قلب مجنون تهت فكرى  
 لحد يا ابا الحسنين يسرلى امرى      هالعمدة صعبتنى ما قدرت افلمها



## الست فتحية العراقية

( بقصر الشعر لا تلومونا )

بقصر الشعر لا تلومنا      والوقت هذا فتونه  
 قص الشعر صار بوطنا      على الموده اش حلوفنه



|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| بالحسن هيج ما كونه     | من مصر اسألوا عنه     |
| قص الشعر هو حسنا       | بالاجانب اكرونه       |
| في اوربا اسألوا عنا    | والوقت هذا فنونه      |
| قص الشعر لنا زينه      | شبه الذهب بالخرينه    |
| على الموده صرنا زينه   | والشبيه كلها ممنونه   |
| قص الشعر هذا بعدالة    | باريس لادن اكو مثاله  |
| كل من يمشى بخياله      | والمحب تنظر عيونه     |
| بالاجانب حلو يمشن      | على الموده ما يتفشن   |
| والشبكة تستر شعرهن     | والزنود دائماً عربانه |
| اش حلو يمشن بحريه      | خاتون وست وبنيه       |
| ما يمشن باذيه          | ولا كلمه ما يسمعه     |
| على الموده ما دام غرما | قص الشعر صار بفكرنا   |
| اش حلو نرفع ازونا      | وتكون رجالنا ممنونه   |



# المطرب الشهير عبدو افندی

طقطرة

(یا ولد عذبت حالی)

یا ولد عذبت حالی      من فراكك تاه بالی

تاه بالی وضعضعتنی      قل لی کم دب النانی

یا حبیبی عذبتنی      راح مالی ولف حالی

عذبتنی و مرمرتنی      جسمی ذاب اوفتنتنی

انت عند الواعدتنی      بن حموله حسب بالی

حسب بالی ابن الحرله      تصدق بحکی التقوله

تعرف الشرط واصوله      بالوعده نحضر اقبالی

مادریتک تنسی وعدک      واهجرتنی وطال بعدک

بالفراش وانی بعدک      نهجر او تمرد احوالی

تمرد احوالی یا بابا      های منک مونجابه

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| جيتك صارت اربابة       | توعد اوتنكر التالى |
| لم ولم توعد وتنكر      | تفكك اوتكضى وتهجر  |
| على الجسر لم نوبة تعبر | من اشوفك ماتبالى   |



## عبدو افندى سعادة

المطرب الشهير

طاقطوقه

( يا جميل حلو المعاني )

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| يا جميل حلو المعاني | حسنك الزاهى سباني   |
| حسنك الزاهى فتنا    | قد سكرنا حيث غبنا   |
| وبلحظيه             | يرمي سهماً باحتشائي |
| عينه الدعاء حورا    | يبدى ظلماً ثم جورا  |

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| شعره بادی الظلام    | طرفه بيديك سحر     |
| له حامي الوردتين    | عقرب للوجنتين      |
| كعقيق بابتسامي      | ما احيلى الشفتين   |
| ما شدا اصحاب فن     | الولد يشدو بلحن    |
| باهتزاز النهد سامي  | جذا بحرى تثنى      |
| لو شدا بالرغم يسحر  | لفظه در تنثر       |
| يعتني عن كاس المدام | واللما من فيه كوثر |
| بالهوى ان ردت نهلك  | الحلو قد صاح ويملك |
| كيف تدرى فى ملامي   | بالهوى غير مملولى  |
| مهجنى مع دمعى بحرى  | كم عذول ليس يدرى   |
| فتنة فيها بلاني     | فى غرامى الله يدرى |



## المطرب المتفنن عبدو افندى سعادة

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| هل ولد الدعج ولاى   | نظره من عينه رمانى  |
| جيت اكله يابو شامه  | على خير ، بالسلامة  |
| نهر ييه امن كلامه   | بالعجل شكل لسانى    |
| للحچى السانى تلجلج  | من نهر ييه هل ادعج  |
| هجه خال البخره مارج | ابوجته من نهانى     |
| من نهانى بس عجيبه   | شفت خده رج لهيه     |
| من عيوى هل مصيه     | والجنايه عني جاني   |
| الجنايه من عيوى     | هن الى هيجن اجنوى   |
| ليلى ما تفهض جفوفى  | هل عذاب امنين اجاني |
| امنين جتنى هل بليه  | شاهدت بها المنيه    |
| وته ابكلى خفيه      | الخلو دمر زمانى     |



## طقطوقة جديدة « حجاز كار »

تلحين الاستاذ عزورى افندى العواد

### مذهب

قلبي بحبك يرق شوبه      ما اقدر شئ اصبر على دى الاسبه  
الى يلوم خلى يلوم والمحبه ياناس صعبه عايه

### دور

يا حلو باللى عشقك غيه      جعلت حبك فرض عليه  
جودلى بوصلك وافض هجرك      وارحم محبك وارضى عليه

### دور

ليه بس تقلك رد عايسه      اسمح بوصلك ويكفى اسيه  
سالت دموعى من نار ضلوعى      فين المحبه والصحيه

### دور

ما شفت منك ساعه هنيه      من يوم عرفتك دبت عينيه



من كثر نوحى وسقم روحى      زادت حروحي بلميه ميه  
دور

اصل غرامك من عييه      انا احبك مش بديه  
اشفى فتوادى واحفظ ودادى      يكفينى هجرك يا نور عييه



طقطوقة جديدة نغم «سيكاه»

نظم وتلحين الاستاذ عزورى افندى العواد

مذهب

يا جميل يا غصن البان      فى هواك مغرم ولهان

رق لحالى وارحم هيامي يا جميل بقا ميل

دور

يالون الورد خدك      والغصن اذا مال قدك

زودت هجراك وكثر صدك      صبحني عليل

دور

الروح تهوى لقربك      والقلب يخفض لودك  
كيد العواذل وانت ابقى واصل      بقى واشفى الغليل

دور

ده وصلك راح بحيني      بيدك روحى وديني  
حبك كواى جمالك      سباني لغيرك ما اميل



### طقطوقة

تلحين الاستاذ يوسف زعرور الصغير      المانونجى

مذهب

يا ولد نكس الفينه      يا حلو يك ابتلينه

دور

نكس الفينه ياترف      واني بوصافك مختلف  
لمن اشوفه للزلف      قلبي يزيد ونينه

دور

لشتم هلك يا لمررتني      بصغر سنك عاشرتني  
اشبهه مني واتركتني      والعدو شمتت به

دور

اشمتت العدو به      يا بواعيون الموزريه  
اتفوت ما تسلم على      عند ربك هذي اذيه



طقطرة « نغم سيكاه »

مذهب

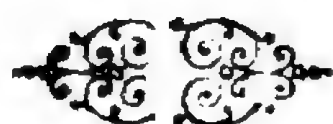
يا ولفي شنو السبب عني تصد      فت احشاي الهجر وادم الكبد

دور

يا ولفي ارحم حالي ببعض الكلام      من يدني شخصك بي يشفي السقام

ان كان دربك خطر دزلى سلام      لو جاني منك خبر عقلى برد  
دور

دزلى مع من تحب واحكى المرام      وز ارتك لو ردت تزور بضلام  
لا تقول يخفن تظن بدر النمام      سبحان من صورك وحدك فرد



دور نهم بيات

نظم : تلحين الاستاذ عزورى افندى العواد

مذهب

عشقت ليه يا قلبى خليت عزولى اليوم فرحان  
صبحت تشكى وتبكى ولا احد الك اليوم بعينك  
فى الاسه والملام بقيت فى الحال اته وانا حيران  
تشكى لمن اللامين الى بتشكىسه هو ايهينك

الصبر احسن مهما تقاسى يا قلبى الله هو الى عينك

دور

الهجر ليه يا حبيبى والله انا قلبى بك مفتون

من كثرتك وصدك زاد بي النوح والهيام

دنا على نار وانت تعلم اسير حبك مشجون

كثر الاسى من يحملوا حكم بقا بعدك داشى حرام

اترك اساك لاهوى سواك واصلى يوم وسمع كلام



دور جديد، نغم سوزناك،

نظم وتلحين الاستاذ عزورى افندى العواد

مذهب

مين او طيب يداو به غير الحبيب

لو هجر، لكن يمودو يطفى اللهب

يا ناس الهوى لو حكم على الفؤاد

من حسن طبع ما ينسه الوداد

لازم على القلب يصبر — طول ما الجميل بهجر — والحب كل امرء عجيب

دور

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| هوى ما شفت الجفا الا بهواه | واقول لقلبي يصبر على الجميل |
| وانا هائم مولع اطلب رضا    | وهو كده للعدول قاب بميل     |
| لا بد ما لو يوم يرق قلب    | ويترك جفاه ويصنع جميل       |



« بستانه نغم سیکاه »

بستانه

تجید اغنوها المطربة سلیمه باشا

|                      |      |                 |
|----------------------|------|-----------------|
| اشعلو اكل الرمان     | بارل | زلته            |
| لو نزل بالسوك او ظهر | شبه  | ايلاو الى امسطر |
| شرب مي تشرين وانظر   | من   | حللاته هل حمدته |



|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| ابد ما يملكى مثله  | ضوق طعمه وشوف شكله   |
| خلقة البارى قدرته  | غاوى من الجنه نسله   |
| حلو غاوى من حلاته  | ارد ابين لك صفاته    |
| روح للهرز او شفته  | يلدت منى حياتاه      |
| يشبه النهدين لونه  | اتريد ابين لك اشاونه |
| عندم شتله او ثمرته | انهودهن همه السبونه  |



### ظقطاوقه نغم سىكاه

تلحين الاستاذ عزورى افندى العواد  
 وتحميد اغنوتها المطربة الشهيرة سليمة باشا  
 يا الله ياربى يا افندى      الجسر مود وللصالحيه

دور

للصالحية العصر اعبر      وانطى عانة وشوف وانظر

العيون حلوة وشعر اصفر      والحواجب بابليه

دور

هلية      منين      جتنا      الصالحية      العذبة  
وين      ناعم      يابختنا      صرنا كل عشرة بزويه

دور

صرنا احنا زرع ديم      بالصحو ننظر الغيم  
اشلون عيشة بقهر ضيم      كنا نحمل هل الاذيه



بسته نغمه سبكاه ،

وتجيدها المطربة سايمة باشا

نوبه اصبر ونوبه اقول التوبه      اثنين لحكناي ابدرب الجوبه

\* \* \*

اثنين شفت اشلون يتمشن سوده      بودره وصايون ما خذهن غوده

تاه بالى ابدىلاب الهـوه      ر كن على الصدر شفت اذهوبه

• • •

على الصدر شفت اذهوبه امسطره      والحشم من خلقة الله جوهره  
وبن زيدان الدليلى مرمره      كام يقهرني ويشيل ابثوبه

• • •

ايشيل ثوبه برار ينى الحجل      اريد اكلها يبو الغيره اختجل  
حلفتها بالله ما عندى رجل      قالت ابذيه فلا مخطوبه

• • •

اجيت اردا خطبها واعندى ترف      محمد ابحالى ولا عندى ولف  
ردت على الثانية ام شكر الزلف      قالت الحلوه الى منسوبه



سته نغم سه كاه

نجد اغنوتها المطربة العرفية سايمة باشا

حاو — حاو ابو جنتك شاه      عليك الليل      ما نامه  
ترف بيك الكلب هاه      عليك الليل      ما نامه

والقمر خوش انسان دزیتله ساعی      یا نجم شوف اهوای نایم لو واعی  
 حلو — حلو ابو جنتك شامه      عليك اللیل ما نامه  
 ترف يك الكلب هاهه      عليك اللیل ما نامه

## دور

ما انسه ذکر اهوای لو کرع الحام      اوللکبر لو مریت انحرک اعضام  
 حلو — حلو ابو جنتك شامه      عليك اللیل ما نامه  
 ترف بك الكلب هاهه      عليك اللیل ما نامه

## دور

عذبت کل اعضای مرخص علیها      بس لا نمر بالروح حیث انت بیها  
 حلو — حلو ابو جنتك شامه      عليك اللیل ما نامه  
 ترف بك الكلب هاهه      عليك اللیل ما نامه



بسته نغمه سیکاه ،  
وتجیدها المطربة سلیمه باشا

ماندل دلونی - یابابا ماندل دلونی  
درب المحطه امنین - ماندل دلونی  
رکن عیونی - یابابا رکن عیونی  
من کثر نوحی اعلیه - رکن عیونی  
دور

واسبلت ادیه - یابابا واسبلت ادیه  
ونمادت للموت - واسبلت ادیه  
رد حلی لیه - یابابا رد حلی لیه  
من کعد همی اهوای - رد حلی لیه  
دور

ید الدریور - یابابا ید الدریور  
یالیتی سکان - ید الدریور

ساعه یجیور - یایابا ساعه یجیور

ساعه یذب اسپیت - ساعه یجیور

دور

لاتبطی بالکوت - یابابه لاتبطی بالکوت

عینی یابو اطرامبیل - لاتبطی بالکوت

دک هورن اوفوت یابابه دک هورن اوفوت

لمن ثمر غایت - دک هورن اوفوت

دور

وامی امبوله - یابابه وامی امبوله

وادوراعله ادوای - وامی امبوله

لانی امعلوله - یابابه لانی امعلوله

گله علی شان اهوای - ما انی امعلوله



## بسته نغم (لامی)

تجیدها المطر به الشهيرة مسعودة باشا

بدموع تبجی الخزعلیه — آه — تعالی یم جرغد ولج خیه

دور

ینادونک هلك باسمک برهم — آه — یعشره ابغیر راده اشلون ترهم آه

یذبونی هلی اییر اظلم — آه — یهودی والسبت حاکم علیه

تعالی یم جرغد ولج خیه

دور

وحك الی كساك الحسن برده — آه — امشوفك اتصیر اویای برده آه

الله جعل ناره اعلیك برده — آه — اوسلم او انه اسعرت یاترف یه

تعالی یم جرغد ولج خیه

دور

اضل أرعی مجوم اللیل بسمای — آه — ولی ناظر بهل الدمع بس مای آه

الج بسمك اوعیب تلج بسمای — آه — او اقوه من الصخر طلبك علیه

تعالی یم جرغد ولج خیه

سته نغم ( بیات )

بحیدها المطربة الشهيرة بدرية انور

یاخوی دكول لمی لتسكوله لبویه      واثنينهم وا كفين ناوین علیه

دور

من فركتك ضایت بس نفس بیه      ما ظنتی بهوای تلحك علیه

دور

من دمعی الغدران موش من الغيوم      وصوابك الجتال غيرك بلهدوم

دور

كم دوب اضل حیران و كعد بدربه      من مر علی وفات ما نكسر قلبه  
من فركتك لليوم ما شفت راحه      ای والذي جاستك ثوب الملاحه

دور

اهترطرب هوای حین امنفلا کیه      وترجف جمیع اعضای من هیبة البیه





بسته د حجاز کار ،

# للاستاذ محمد افندی القبانجی

شرکه بیضافون

مذهب

من قایل لك تشری شعیر تخسر ما تخسر بالقیر

اشهیرك یخسر یا مصمم قیمة نصه ما یلزم

انصحتك اترك لا تندم لو مطرب لو تاجر صیر

كلن بحیله من ایده ادعیله لربه یزیده

راسك صار بمصیده وین نخلج وین تطیر

وین نخلج وین تهب وین تولى تدب

لسطرات دهرک علب اصبر لا تجزع لتحیر

لو من اول متعزم ما خذلك ماش وسمسم

اوفق ما تجرع لك سم من شعیرك وتطیح بیر

تطیح بیر و تسلقط      تستعجل و تورط  
والعاقل لا بد یغلط      ما یفیده کل التذیر

---

کبلی سواها الکرخی      بالعمر یطلع شیخی  
بخاطر بروحه و یسخی      للبلد صایر چفجیر

---

شغله صحافی و شاعر      والطمع سواه تاجر  
مثلی طلع هم خاسر      کنا صدر صرنا خیر

---

بالله دنلطم عـبود      وثیابنا نصبغ سود  
خسرنا وردینا مردود      انت بتمر و آئی شعیر

---

لسنة الوبا طبلجی      صرتلی یا قبـانجی  
همک لاحد لا تحکی      کدا کاتب الله یصیر



# نشيد ذكرى السعدون

للاستاذ محمد افندي القبانجي

شركة يضافون

مذهب

نام ونهنا بنومتك حره وشريفه موتك

دور

نام وتننا للابد يللى متك موة اسد  
ما يفسى اسمك بعد ولا يفسى احد همتك

يا ريس الحر الاي صدقك شبه صدق النبي

الله يعساى الاجنبى وكيد السياسة القدرتك

بروح العزيزة خاطرت نفسك غنيه ما حملت

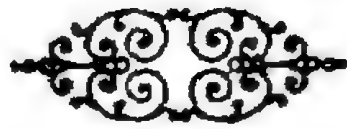
بكلييك رصاصة ضربت ما روعت من ضربتك

الله درك من رجل الموت بحسابك سهل

نفسك ابت بالذل تفضل      بيدك خطفت رويحك

بقلب الشعب جمره تشب      كلما يذكرك تلتهب

لازم نذك وننتحب      ونلطم على من مثلك



بسته

الست جليلة أم سامي

شركه بيضافون

طب ديشار يا الله يابه طب دشر يا الله

ادلح بايه ازار طب دشار يا الله

مالك حزينه دتفهى ياروح مالك حزينه

بلسكت بچينه عل الاسم المحبوب بلسكت بچينه

بطل ونينك يا كلى بسك عاد بطل ونينه

محد عينك لو طحت حدر الكاع محد عينك

شبهك يا جالى كلى خلص هدمات

عذبو حالى حجاية الوجهين عذبو حالى

## بسته نغمه سیکاه

اضعون الحملن واضعون شالن العبنه وبه بنانج عیب شالن

ابیت اهل او تمد ایدک علیه

انجیت او بللت ثوب العلیه

دور

یالی احرمتی النوم — بویه الله یحرمک — بویه

ولی بلانی یک — بویه یبلیه لک — بویه

دور

ریت الله لا خلک — بویه یلصحت بسمه — بویه

رفرف اکلپی اوطار — بویه عاد اشلز مه — بویه

دور

یالی نخدر لجای — بویه من کلپی خذ نار — بویه

ذبونی بلشطن — بویه کل السمج فار — بویه

دور

ثانون الك يهواى - بويه      حر من جهنم - بويه  
والون حمام الدوح - بويه      مني تعلم - بويه



### طقطوقة ييات

يسمر ليش مني ازعلت      يسمر ليش مني ازعلت

دور

منى ازعلت يابد وفه      والعاشرك عمره اقلقه  
الداعى من هذا الجفه      وافت الذى بيه علت

دور

بيه علت قطع الوصل      اسباب زعلك بد اصل  
حجى الرده منك حصل      يا حيف وياك اتعبت

دور

تعبان وانحمل كدر      منك يبر خديك الحمر

محمد مثل قلبی اضطرب      غیر التعب ما حصلت

دور

ما حصلت غیر السهر      ویاک مد طول الدهر  
ضلیت انحمل قهر      لجلک وانی اتعذبت

دور

اتعذبت انا بوجنتک      بالقلب زادت محبتک  
اسهام ترمي بصدنتک      الحک علی اتوهدنت



بسته « نغم سیکاه »

الست بدریه انور

شرکه میر حکاک

مالی عتب ویاک ویه نصیبی      شمتت یه اعدای لا یاحیبی  
خیه . خیه . لوصی المار ما یقبل وصیه      لا ریدهم لا رید حنتهم علیه

یدکت المحبوب دکه الخزعلیه

دور

مالی عرف و بیه شلون احاجیه      بس من لمحتہ اوقات قلبی انجبر یه  
خیه خیه. لو صی المار ما یقبل و صیه      لا ریدم لا رید حنتم علیہ

یدکت المحبوب دکه الخزعلیه

دور

طرحی بصخر ذبوه مسحاتی جلت      بس دعوتی و به اهوای کل دعوه قلبی  
خیه خیه. لو صی المار ما یقبل و صیه      لا ریدم لا رید حنتم علیہ

یدکت المحبوب دکه الخزعلیه

دور

ارد اجمع المیزان و به الثریه      ثاری القمر خیال یضحک علیہ  
خیه خیه. لو صی المار ما یقبل و صیه      لا ریدم لا رید حنتم علیہ

یدکت المحبوب دکه الخزعلیه





بسته

الست نزهة البصرية  
صاحبة الصوت الرخيم

حلوه ولطيفه يفضه ورفيعه  
مبتنى عذبت حالي حلوه لطيفه  
ارجوكم سلوها لمن تلزموها  
قتلى بشرعها حالي حلوه لطيفه  
يامذهب المحله له هذا جبلة  
جتلى بشرعها حالي حلوه لطيفه  
لا قالت خطيه لا حنت عليه  
ثارى مالها تالى حلوه لطيفه  
حرمته وصلها صابته بنبها  
تضرب على بالعالى حلوه لطيفه  
خل نمشى هواها حرقته بسناها  
تبختر ولا تبالى حلوه لطيفه

عزرا م . حكاك ليمتد

الوكلاء الوحيدون لشركة بوليفون

في العراق وايران

الكبر محل وطنى لبيع الاسطوانات على اختلاف انواعها

## • لا عبد الصاحب

(ابوذية صبي)

ولي رشاً حج في عامه وحل عرى الصبر لما سرى  
قالوا سعى . قلت في قتلتى واحرم . قلت جفوني الكرى

حبيبي سم سكه جبدى بجتلى وعيون عداى يا صاحب بجتلى  
قالوا سعى قلت الهم بجتلى وحرم ناديم نومي عليه

(درب الهوه واو ونون للبيه صبر)

الالف اه من النفس تسعى بجتلها لا تحس  
مقصودها كيف وأنس عندك ما تعرف مديون

فوك الظهر

اليه بليه نستجه تحب التوده نمدجه  
بوك انهب العالم ضحى تتحيل تبعم فنون

مالك عذر



جيم هميت وهمت      باهل الهوى من تولعت  
منهم نفع ما حصات      لاجن فرد خلعه زبون  
منهم ضرر

الحيه حياتى بلا نفع      اركض وقلبي منشلع  
لو اعلق العشرة شمع      لا بد على بزعلون  
وقت الثمر

الحيه خياله الجعب      لو راح واهك والتعب  
ووحدة السله والعنب      راسلت وانت الممنون

سهمك قهر



( بستانه نغم سیکاه )

يا قلبي يلمكسور جبرك على الله      بالحلم شفت هواى هم نعمة الله  
اونن بويه — اهيمن بويه      اونن والونه غريب ابلاد  
اونن لا يهلى — مامن حميه      بديارى دلم واتعم

تمنیت لن هوای ساعه علی قلبی  
زنجیل وعلی النهدین والصفه صبی  
دور

تمنیت لن اهوادی زنادی بییدی  
کذا انام اللیل یحبني بوریدی  
دور

الخنسه هدت یهوای من نوح ناحت  
صکدکت الجبال من وني طاحت  
دور

راح الاوده الیوم والفانی غیره  
الاول مای العین والثانی حیره  
دور

واهنایهل تمشون ریفطوا شویه  
ساعه واودع هوای واصفج بدیه



# الست منيرة العراقية

المطربة الشهيرة

بسة

(نويعة)

نغمة يات

تلحين خاص الست منيرة هوزوز

والخرم كله وهنا يا نويعة هنا يا يمه

لو علك الخشاب وهنا يا نويعة هنا يا يمه

لا نرمي ذله وهنا يا نويعة هنا يا يمه

لا تنطى ساهى العين وهنا يا نويعة هنا يا يمه

غريب غريب وبن بويه اهلك بجناغ العكاشيه

بوى معجون بسواد العين

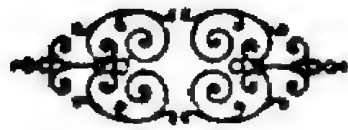
وامي مهبوله وهنا يا نويعة هنا يا يمه

ودور على ادواى وهنا يا نويعة هنا يا يمه

لاني معلوله وهنا يا نويعة هنا يا يمه

كل حسرتي على هواى هنا يا نويعة هنا يا يمه

غريب غريب وين اهلك بويه بجناغ العكاشيه  
بوى معحون بسواد العين



## الست منيرة العراقية

صاحبة الصوت الرحيم

بسته نغم رست (ياش واني الم لك)  
طش واني الم لك وانت السكت بهواى بوى  
واشرك بهمك وعادى من عاداك بوى  
حر من جهنم ثانون الك بهواى بوى  
منى تعلم والون حمام الدوح بوى  
يا دادة خيتك مد ايدك بستران بوى  
رحم الله ميتك جيت واهلى واعين بوى

والعادیات وارد افره بالزیتون بوی  
 گنت اشغلانی شرخصنی عند هوای بوی  
 وی الثریه ارد اجمع المیزان بوی  
 یضحک علی ثاری القمر حبال بوی  
 جه منا بینا یا ولد جیناک بوی  
 اتمل حجینا وتسمع حجی النمام بوی  
 مجبل علیه انی من اشوف هوای بویه  
 ونموت ایدی وقلبی یکم للکاع بوی  
 بأبره انحفز یر تکابل انی ویاک بوی  
 ذاک الحکی یصیر من کون یظهر مای بوی



اذا اردت ان تجلد کتابک تجلیداً عصریاً جيداً

( فاقصد محل محمد صالح الاعظمی )

شارع الککخانه

# الست منيرة العراقية المطربة

الملقبة ( بهوزوز )

( بسته الهوزوز )

نغم رست

يعني عيني الهوزوز - من يوم ظالو يساهي العين نجوز آه تجوز آه تجوز  
يا جتنى غشاوة موت - من يوم ظالوا يساهي العين تجوز آه نجوز آه تجوز

|            |                 |            |
|------------|-----------------|------------|
| والثاني له | دتهنه باول كاس  | والثاني له |
| نسكر سويه  | يشكر لذيد العيش | نسكر سويه  |

دور

|            |                 |            |
|------------|-----------------|------------|
| تارك ودادك | لا عن ملل يهواي | تارك ودادك |
| بين سوادك  | ايض اتكول اوياي | بين سوادك  |

دور

|               |                   |               |
|---------------|-------------------|---------------|
| بالسمه ايصيحن | اسمع زلازل فوك    | بالسمه ايصيحن |
| يلجى يطيحن    | واعة المخرب اهواي | يلجى يطيحن    |

دور



بس نفس یه      بمن فرکتک ضلیت      بس نفس یه  
متلحک علیه      بمـاظنی بهواه      تلحک علیه  
دور



## الست منيرة العراقية

بسته      المطربة بصوتها العذب الرخيم      نغم سیکاه

( يالمنحدر وياك خذني )

يالمنحدر وياك خذني بذمتك عالمجر ذبني

عيوني موش ركاك من ولفي شوطه ( يايابه يابوى )

ثارى الدهر وياى لازم له روطه ( يايابه يابوى )

لح كوكباً يا هواى وامشى على هونك ( يايابه يابوى )

والتفت مثل الریم لليودونك ( يايابه يابوى )

لا تنقطع وابلاك روحى فرد بت (يا يابه يا بوى)  
 دارىها بالمعروف ما تحمل العت (يا يابه يا بوى)  
 تارى اليون خسران ما بعد اونن (يا يابه يا بوى)  
 لمن يصير الكيف لهن يحنن (يا يابه يا بوى)  
 يا معبر الحى عبر شريك الروح (يا يابه يا بوى)  
 واني اكعد بفى وهو بسموم الريح (يا يابه يا بوى)



بسته فارسىه وعراقىه

(نمىخام)

نغم افشار

دسماله ابريشم واست خريدم      مثل توبى وفا هر كس ندیدم  
 يساهله و مرحبا بيا زائر كربلا  
 الكذله اشلون مسر سحه اخدوده ليش مظهره

يا الهى الهوى لسه ما جاني

هل ولد هل حلو راح وخلاي

بابه نمشيد نميخام جونم نميخام نمشيد

واشجابتك للغراف ياطير العراق جونم

جيت اسئل الدكتور شهودوه الفراق جونم

يا هله ومرحبا يا زائر كربلا

لا رجلى توصل ليه ولا هو جاني جونم

لف راسه بالتبييض نام ونساني جونم

يا هله ومرحبا يا زائر كربلا

ومن الزرار وفوك مرخوص الاسمر جونم

خوف الطمع يوزيك واحنا تقشمر جونم

يا هله ومرحبا يا زائر كربلا

دمعى سكى العبار بطل يا دالى جونم

حجاية الوجهين لعبوا اعالى جونم

## سته عراقيه

( يا ناس والله ) نغم سيكاه

## مذهب

يا ناس والله انمرد دلالي ما من صبيب اليرق الحالى  
 ما من صبيب الذى احجيه ضميم البكلى وسرى ابديله  
 الراس شيب وجسمى نحيله كضيت ليلي بدمع هطالى  
 وهمل دمعى ولىلى كضيته وحساب نجم الفجر عديته  
 لو كان يرضى البدر وصيته الكم معاتب شكيت احوالى  
 احوالى اشكى وكول تعذبت ما به اجوز بهواك اتولعت  
 بس عظم ضليت على جان اشفت ماهى مروء الهجر للتالى  
 للتالى هجرى صرت ناسينى لو بس مرامك تحب تاذبنى  
 المرض منك ولا تداوينى شفا بوصلك جرح دلالي



## ( فصل )

### في الموالاة العراقية

نذكر نبذة منها في هذه المجموعة لاطلاع القراء عليها

---

#### موال

يا نائم الليل ومتنى بطيب النوم  
 طلع النهار يا جميل ما تفوق صبح النوم  
 قوم شوف متيم يراعى النجم طول الليل  
 يبكي بحرقه وعينه لا تذوق النوم

---

#### موال

دعنى بن اللوم يا من ليس وجدى نجد  
 دوماك على فرقتى مع من اوده نجد

دمعی بده ما طفه نـار الکیدی نجد  
 درة سفح دم ونبت بالخـدود اوراد  
 دهن الاحبة فلا رام الدلیل اوراد  
 دیمف لمن صار للفـرکه دلیل اوراد  
 دنیف عینه فلا لجلا الملاکـه نجد

### موال

لیک اشتکی دیدی مع امدامعی من هل  
 لجلک ولی ونضیمت ابـعبرنی من هل  
 لنک کریمن سخی ماجدن من هل  
 لولاک رض المجد صوح واضحی محل  
 لله درک ابنیت علی الثریا محل  
 لاعین به بنور وجهک جا البدر من هل

### موال

الام بالقلب من مکر ابن آدم معی  
 ذن تابی النصـح ولسان یحکی معی

يكفى يا عرقوب لم تخلف بوعدك معى

وبصالح الناس بعفة نفس والعنا

وابعد عن المطامع اللى ما ينفعك والعنه

ما اطول الليل ان زاد الفكر والعنا

### موال

يا صاح همى كثر وبهل صبر كديت

ياما وياما على لجل الهوى كديت

يللى نصيبك عظام لا بأس لو كديت

من حيث لنهم دعوني نوب انخ واحدى

لسنون غيرى محضر مبردى واحد

انجان ابو كلاش كلى امجدته لواحد

لشعش جزمه تراني ياربى كديت

## موال

ضليت احوم اعلاه شوفك بس اروض ورد  
 وابغى وصالك وروم اضل مراشف ورد  
 مفروض نچرك علينه بلفرايض ورد  
 من حيث بسمك ثم افروضنه والدعا  
 رضوان حسنك حوارى وبوجنتك لدعه  
 ايكول اته الورد اعليش تنشكلك ورد



## اقصدوا المكتبة العربية

فى سوق السراى

ففيها انواع الكتب القديمة . والمصرية



# ( فصل )

## في الابودية

وهي اغاني بديعة ورقيقة جدا منها في الغزل . والمدح  
والهجاء . فهي تنسب الى عرب الشرجية في  
العراق ( جنوب بغداد ) اقتطفنا نبذاً منها

### ( ابودية )

سكنت الغرب لجلك ونته بهلك    اون وانت المسجن ونته بهلك  
اغط بالنوم ساعه وانت بهلك    عجب ما ينكسر ظبك عليه ؟

### ( ابوديه )

دمع علمين من لبك يسره    اون وصفج يميني فوك يسره  
يقول الله بعد العصر يسره    صدج لاجن صعب يشكر عليه

## شعر

ايا جارتا ما انصف الدهر بيننا      تعالى اقسامك الهوم تعالى

## ابو ذيه

نحل جسمي اوبكت روعي تعالى      هبطنا ولنذل بيده تعالى  
بجاره الدهر ما انصف تعالى      نخلط همومنه اونجسم سويه

## شعر

فلا تقتلوهما ان ظفرتم بقتلها      ولكن سلوها كيف حل لها دمي

## ابو ذيه

روحي ايسكم واني احب سلوها      احباب اللي يودوه سلوه  
سلمه لو ظفرتوه سلوه      بيا مذهب نحل ادمي هيه

## شعر

وما اسفى على الدنيا ولكن      على ابل حداها غير حادي

## ابو ذيه

جره دمي على الوجنه او على البل      قلب ساكن وهو دمه على البل

موسى عليه السلام على الدنيا على البلى الحداها غير حادى على الوطيه

شعر

لا قعدن على الطريق واشتكى واقول مظلوما وانت ظلمتنى

ابو ذيه

برى المزكوم من عله ونادى حر كتل يابس ابهجر ك ونادى  
ابراس اربع طرق لكعد ونادى انا المظلوم وانت ابدعت بيه

شعر

نمذى بيدى ثم ارفع الثوب وانظرى ضنى جسدى لكننى اتستر

ابو ذيه

اون تاره على افراقك وتاره الهوه غثنى او على حكه وتاره  
لون تأخذ بجى بيدى وتاره ظنه جسمى او ستر ثوب العليه

شعر

الفاك كى اشكو فاسكت هيبه واقول ان عدنا فسوف اقول

## ابوذية

دلالك لو غنج يدعج وهابك      على نخفى لطمع وصلك وهابك  
كلما الكاك اريد اشجي وهابك      وكول ايعود وابديله الشجيه

## شعر

هوى زقتي خلفي وقدامي الهوى      واني واياها لمختلفان

## ابوذية

فراك الدليل احشاي خل في      نيران او عليك المكل خل في  
هوه الناقه يصاحب صار خلفي      او جدامي الهوه صار عليه

## شعر

جد بوصل احيا به او بهجر      فيه موتي لعلى استريح

## ابوذية

الغيرك ما سهر طرفي ولا حي      ولا لذ بعرب معشر ولا حي  
لاني ميت بشوقك ولا حي      جدلي بالوصل لو بالمني

## شعر

يزيدك وجهه حسناً      اذا ما زدته نظراً

## ابو ذيه

جرحت القلب يا مدلول وانظر      تعالى بوصلك انداويه وانظر  
انا اثم ازاد من الشوف وانظر      جبهه زاد حسنه او سطم ضيه

## شعر

لا تترك خضاب الكف بعدم      ولا اميل الى انس ولا طرب

## ابو ذيه

اعيونى من الدمع جفن وما حن      الاوده جى دره بعلي وما حن  
ابحزن لكفى العمر كله وما حن      جفوني والطرب يحرم عليه

## شعر

ولما اجلت الطرف ادميت خده      وادمى فؤادى والجروح قصاص

## ابو ذيه

ترف يدعج يساهى العين ودمه      الاوده الك يا مدلول ودمه  
جلت طرفى اجرحت خديه ودمه      افادى والجروح اقصاص هيه

## شعر

فليت الذي بيني وبينك عامر      وبينى وبين العالمين خراب  
ابو ذبه

قلبي يا اندرس بهواك عامر      ونه ابشوقك صرت مجنون عامر  
عسه البيني وبينك يضل عامر      وكل الناس خل تخرب عليه  
شعر

سلاني من احب وواصلتني      ازاس كان قطعهم مرادى  
ابو ذبه

الهوه بهواك يامدلل سلاني      او عدوى من نظر حالى سلاني  
الاحبه او جنت اود كربه سلاني      او وصلنى الما احبه او كرب ليه  
شعر

ان كنت تأبى اننى لك عاشق      ارجع الى فؤادى المفصوبا  
ابو ذبه

مشهو السبب يا مدلول مرضيت      او من زعلك ابلب احشاي مرضيت  
الك عاشق انا وانجان مرضيت      فؤادى الى غصته رده ليه

شعر

وقائلة عمى ولست بعمها      ولكنتى افدى بعمى خالها

ابو ذية

هواها المهجتي والحشاي عمه      عليها عيون الدمع عمه  
اتكلى انت عمى اولاني عمها      ابروح لخالها عمى فديه

## لحن سيكاه

( اجادته الست منيره العراقية الشهيرة )

( المطربة بصوتها الرخيم )

فصت عنها القميص لصب ما      فورد خدها فرط الحياء  
وقابلت الهواء وقد تعرت      بمعتدل ارق من الهباء  
ومدت راحة كالماء منها      الى ماء معد في اناه  
ولما ان فصت وطراً وهمت      على عجل لتأخذ الرداء

رأت شخص الرقيب على التداني      فاسبت الظلام على الضياء  
وغاب الصبح منها تحت ليل      فضل الماء يجري تحت ماء  
فسبحان الاله وقد براهها      كاحسن ما تكون من النساء

### ( اتسلوها )

موشع

اتسلوها وقلبك مستطار      وقد منع القرار فلا قرار  
وقد تركتك حبا مسنهما      فتاة لاتزور ولا تزار  
فدلت وانثنت تها وقالت      كلام الليل بمحوه النهار

\*\*\*

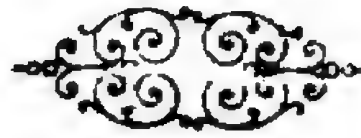
اما والله لو تجددين وجدى      لما وسعتك فى بفسداد دار  
اما يكفيك ان العين عبرى      ومن ذراك فى الاحشاء نار  
تبسمت الفتاة بغير ضحك      كلام الليل بمحوه النهار

\*\*\*

وخوداً اقبلت فى القصر سكرى      ولكن زين السكر الوقار  
وهز الريح اردافاً ثقالا      وغصنا فيه رمان صفار



وقد سقط الرداء عن منكبها من النخميش وانحل الازار  
فقلت الوعد سيدتي فقالت كلام الليل يحويه النهار



### موشح (بجزرة الدربيت)

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| يا من لعبت به شمول   | ما العطف هذه الشبائل   |
| نشوان يهزه دلال      | كالغصن مع النسيم مائل  |
| لا يمكنه الكلام لكن  | قد حمل طرفه رسائل      |
| ما اطيب وقتنا واهنا  | والعاذل غائب وغافل     |
| عشق ومسرة وسكر       | والعقل ببعض ذاك ذاهل   |
| والبدر يلوح في قنّاع | والغصن يميل في غلائل   |
| والورد على الحدود غض | والترجس في العيون ذابل |
| والعيش كما نحب صاف   | والانس كما نحب ذامل    |
| مولاي بحق لي باني    | عن مثلك في الهوى اقاتل |

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| لى فيك وقد علمت عشق     | لا يفهم سره العواذل   |
| فى حبك قد بذلت روى      | ان كنت لما بذلت قابل  |
| لى تنذك حاجة فقل لى     | هل انت اذا سئلت باذل  |
| فى وجهك للرخا دليل      | ما تكذب هذه المحائل   |
| لا اطلب فى الهوى شفيهاً | لى فيك غنى عن الرسائل |
| ها عبدك واقف ذليل       | بالباب يمد كف سائل    |
| من وصلك بالقليل يرضى    | الطل من الحبيب وابل   |



## اسماعيل امين العراقى

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| ان جانك دردمنز     | خلى فلوسك فى الريسز  |
| خلى فلوسك تون بكبر | تطبخ بسقم وفوقها قهر |
| وتظل مكسور الظهر   | تمشى ترى عباسز       |

يرهن عباته والزبون      ليوم السبت ينتظرون  
 بالريل هم يركبون      من يرجع ينفعسز  
 بالالف واحد ينتفع      والباقي قلبه ينشلم  
 يريد لك شغل الوسع      ويريد لك ثروة وعز  
 كل عزيز الوندخه      خلاها روسه دايخه  
 ابدان منها مضعضعه      ومن يمشن بقوه سر  
 ما غلبت ام نرد ١٢      والغابت ام ١٤  
 منين جاني ام ١١      والكل طلعت تكتسز  
 ام ١١ جانهن تجول      خائهن يبارن للذيول  
 الف الصلاة على الرسول      وحيدا جاني توز  
 جانهن توز و لو طرت      والناس كلها صفقت  
 اخذت شرطها وعلقت      جاكها يدزها دز



## اسماعيل امين العراقي

الشكر والشاى غالى      والوقت عذب احوالى

الوقت قد ضاق بي      ما عرفت شنهى القضية  
بالدين تقوم المشتريه      والابجار على غالى

الابجار ما اقدر اجيبه      وين كانت هالمصيبه  
هالشغل والله عجيبه      لا بيع زبوني من احتسارى

لا بيع زبوني والعبايه      التخوت يريد لهن سوايه  
والديون عندى هوايه      ما بقى من راسمالى

التخوت منها مكسرة      والشياشى منها مفطرة  
والقماجى منها مبنجرة      بكا كيرهن سحق تالى

العطار جار منى جرم      من نوم لبلى محترم

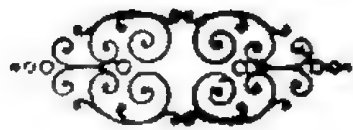
هذا من الباری حتم      والقهر تیه افکاری

تاه فکری منی والعقل      کل یوم بقیه انتقل

صناعی کل واحد شکل      ما احد منهم دری بحالی

صناعی منها مسحله      نمشی بالقهوه محلله

بالمشتری الف هلا      هالشغل هیچ ما له تالی



( احسن شرکه اسطوانات اودیون لوکیاها الوحید )

( فی سوریا والعراق )

خجادر شاهین

# فهرست الاغانى العراقية

| صفحة |                                |
|------|--------------------------------|
| ١    | نشيد الملك                     |
| ٢    | نشيد البلاد                    |
| ٣    | نشيد النهوض                    |
| ٤    | نشيد تاريخي عبد المحسن السعدون |
| ٥    | قصيدة يا حياة النفوس للقبانجي  |
| ٦    | • طهر فؤادك •                  |
| ٦    | • لا تبكي ليلي •               |
| ٧    | • بسته بوى ولك بوى •           |
| ٨    | • ابوذية نزلنا •               |
| ٨    | • بسته • هيموني هاشيبية •      |
| ٩    | • يا حلو يا بوالسدارة •        |
| ١٠   | • ايدى وايدك •                 |

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| مصلواة عفوني للاستاذ القبانجي                     | ١٢ |
| بسته شرب المدامه ما في ندامه للقبانجي             | ١٢ |
| ابو ذيه للاستاذ محمد افندي القبانجي               | ١٥ |
| بسته امان دلم                                     | ١٥ |
| بسته البنيه بنت البيت للاستاذ محمد افندي القبانجي | ١٦ |
| بسته بقص الشعر فتحية العراقية                     | ١٧ |
| طقطوقة يا ولد عذبت حالي عبدو سعاده                | ١٩ |
| يا جميل حلوا المعاني                              | ٢٠ |
| هل ولد                                            | ٢٢ |
| قاي محبك للاستاذ عزوري افندي                      | ٢٣ |
| يا جميل يا غصن البان                              | ٢٤ |
| يا ولد نكس الفينه زعرور الصغير القانونجي          | ٢٥ |
| يا ولفي شنو السبب عني تصد                         | ٢٦ |

| صفحة |                                       |
|------|---------------------------------------|
| ٢٧   | طقطوقة عشقت له الامتاز عزورى العواد   |
| ٢٨   | يا ناس الهوى " " " "                  |
| ٢٩   | اشحلوا اكل الرمان سليمة باشا          |
| ٣٠   | يا الله يا ربى يا افندية " " "        |
| ٣١   | نوبه اصبر ونوبه اكل التوبه سليمه باشا |
| ٣٢   | حلو حلو سليمة باشا                    |
| ٣٤   | ما ندل دلوني " " "                    |
| ٣٦   | بدموع تبجى الخزعليه مسعودة باشا       |
| ٣٧   | يا خوى دكول لمى بدرية انور            |
| ٣٨   | من كابل لك تشرى شعير محمد القبايجى    |
| ٤٠   | ذكرى عبدالمحسن السعدون " " "          |
| ٤١   | طب ديشار يا الله الست جليلة           |
| ٤٢   | اضعون الحلقن " " "                    |
| ٤٣   | يسمر ليش ازعلت " " "                  |



| صفحة |                                    |
|------|------------------------------------|
| ٤٤   | • ما لي عتب و ياك وي نصيبي         |
| ٤٦   | • حلوه ولطيفه الست نزهة البصرية    |
| ٤٧   | ابو ذيه صبا ملا عبد الصاحب         |
| ٤٨   | • بسته يا كاي يلكسور               |
| ٥٠   | • نويعه الست منيرة العراقية        |
| ٥١   | • طش و آني الم لك • • •            |
| ٥٣   | • الهوزوز • • •                    |
| ٥٤   | • يا لمنحدر و ياك خذني • • •       |
| ٥٥   | • فارسية نميخام                    |
| ٥٧   | • عراقية يا نامس والله انمرد دلالي |
| ٥٨   | الموالاة العراقية                  |
| ٥٩   | موالات عراقية                      |
| ٦٢   | فصل في الابودية                    |
| ٦٣   | ابوذيات                            |

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| ٦٨ | نضت عنها القميص لصب ماء         |
| ٦٩ | اتسلاوها وقلبك مستطار           |
| ٧٠ | يامن لعبت به شمول               |
| ٧١ | بسته على الرئيس اسماعيل العراقي |
| ٧٣ | الشكر والشاي                    |

-( تم )-



## ملحوظة : —

اقدم حصلنا على بعض قصائد وبسات من نظم وتلاحين الاستاذ الشهير  
والموسيقى النحير السيد عبود الكربولاني . فاحببنا درجها في هذه  
المجموعة . لاجل ان لا يحرم القراء من سماعها والاطلاع عليها .

## الاستاذ السيد عبود الكربولاني

مقام سيكاه قفقاس

فلما برزنا لتوديعهم بكوا      اقولوا وبكيننا عقيقا  
تولوا فاتبعتهم ادمعى      فصاحوا الغريق فصحننا الحريقا

دمه دمعى زايد جره لاجلك علامه      حبيبي همت من احوالك ليلي مانامه  
لمحاسنك بالملك صارت قيامه      فركت حبيبي اش اثرت بيه  
خليتنى حابر واصفج بيديه

بروحى به اخه اش راح الچ مر مر تسحنين  
ما تسوه الحزن والكدر هل الدنيا يومين  
الطرب والانس والغناء شرب القدح زين

عندى علامه فيك ياالشكر بس ما اشوفك لوني تغير

ارحم شبابي ولفك ميسر

يارايد خدك نيران سبحان رب الجبار

جامع بيه مي ونار ولفك صاير مختار

\* \* \*

## الاستاذ السيد عبود الكر بلائي

بسته بيات الموسيقى المتفتن

يارب منين هل البلوه اجتنى من وره الحلوه

اجيتنى من فرد مسلم وباسمه ابد ما اعلم

اخاف من الحسود ينم ويكطم بينا الخره

جه لن الاحبك مختار اليه اجتمع ماي ونار

مثلك بالخلق ما صار بشر من آدم وحواء

قدير او قادر الـواك على وبالحسن رقاك

جلت قدرته بمعناك الصارت للخلق بلوه

ذی القرنین چان اهداه      بضی خده الیشع اسناه  
من طب ظلمته ماتاد      لاراغ او خبط عشوه

ماتدری نور العین      ربجک قصدی القرنین  
علیه اشهر قطع و سنین      او عنده جانت المنوه

من تجعل لماک بکاس      شفا والمرض کل الناس  
لاکت بس الی الماس      قتال وعلیه اهوه

\* \* \*

## الاستاذ السید عبود الکر بلائی

بسته : عسک      الموسيقى الشهير

عسک یا به عیونی یا شط عسک      ما تروی العطشان یا شط عسک  
یا ملک یا به عیونی یا کله منک      محرمی شوف اهواى یا کله منک

یا مظلوم یا به عیونی دصبر یا مظلوم      والصبر شی زین دصبر یا مظلوم  
فرد بوم یا به عیونی ضیکت خلق بوم      والدنیا ما تسوه ضیکت خلق بوم

المخده یا به عیونی نشدو المخده      ما نمت ربع اللیل نشدو المخده  
با حده یا به عیونی للرببه حده      والدمع صار او بای للرببه حده

يا مالك يا به عيوني يا ظلي مالك      تطفح اياها هو الجان يا ظلي مالك  
الاجالك يا به عيوني كل الاجالك      مستأمل ابها جان كل الاجالك

## للاستاذ السيد عبود الكربولاني

مقام : يات شوشتر      الموسيقى المتفنن  
ناحت على غصن العراق حمامة      تبكي على الف لها فقدوه  
فاجبها في هدرها بان اسمي      قول المحب ببعض ما يشكوه  
قد خاب ظني بالذي املته      وفقده فقد اليتيم ابوه  
ريته اخذوه من وسط الحشا      يا طير صبح ريته اخذوه

## للاستاذ السيد عبود الكربولاني

( ششتر )

بسته : نغمة

لها يصير الليل يطرن احزانك      عيني عمه او لا شوف خالي مجانك  
ظلمك ظلم فرعون حكمك حكم عاد      حسنتك حكمتي اعدام باجر الميعاد  
تعي التعبته عليك ليه ما توافي      حك الجزه باحسان تسعه ابتلافي  
يا للى تريد الجاي من كل خذنا      ذبوني بالشطين كل السمج فار  
ارد اترك القانون واقلم العود      عشق الجهل مريود يا سيد عبود